



GARDEN SCENES



GARDEN SCENES

Antje Wanderer-Oberhaus
zeitgenössische Malerei

Ein Garten ist ein besonderer Ort: Eine Rückzugsmöglichkeit vom schnellen und fordernden Leben unserer Zeit und auch ein Schutzraum für unsere Seele: Dieser besondere Ort lädt uns ein, auszuruhen und zu regenerieren, um Kraft und Elan für Neues zu schöpfen. Die ästhetisch schönen Bilder von Garten-Stillsleben oder Plätzen in der Natur sollen einen Gegenpol zum aktuellen Chaos und der Zerstörung in unserer Welt bilden.

Die Inspiration für die Bilder nehme ich aus meinem eigenen Garten, sowie auch aus Gartenbüchern und Zeitschriften. Auch auf vielen meiner Reisen habe ich Gärten besucht und Details fotografiert. Für das Finden der richtigen Komposition verwende ich digitale Moodboards und Skizzen auf Papier.

Meine Garden Scenes Gemälde sind von intensiver Farbkraft, oft leuchtend und heiter. Sie sind zum Teil minimalistisch ruhig, zum Teil expressiv gearbeitet und mit einer Prise Pop-Art versehen. Bei meinen Garden Scenes verwende ich Acrylfarben. Dabei setze ich unterschiedliche Maltechniken ein, arbeite Alla-Prima oder Schicht für Schicht mit Pinsel, Spachtel oder Schwamm.

MOTTO:
DER GARTEN - DAS BLÜHENDE LEBEN.
SEHNSUCHT NACH DEM PARADIES AUF ERDEN



FRANKFURTERSTR. 1 68549 ILVESHEIM 0176-21314803
ANTJE.WANDERER-OBERHAUS@WEB.DE
WWW.ANTJEWANDERER-OBERHAUS.DE
WWW.INSTAGRAM.COM/ANTJEWANDEREROBERHAUS

Garden Scenes: Nr.09 Small Islands - Autumn

Leinwand
100cm*100cm
2025



Das Gemälde „Small Islands – Autumn“ gehört zur Mini-Serie „Small Islands – Jahreszeiten“. Es zeigt ebenfalls zwei kleine, von einem Ring aus rostigem Cortenstahl umschlossene Inseln, die inmitten eines stillen Sees liegen.

Am fernen Horizont leuchtet die Natur im Glanz des Indian Summer. Bäume und Sträucher tragen ein Kleid aus feurigen Farben. Auf einer der Inseln erhebt sich ein Ahornbaum, sein Blattwerk flackert wie lebendiges Feuer im milden Herbstlicht.

Es sind die letzten warmen Tage des Jahres. Die Sonne breitet goldenes Strahlen über Wasser und Land, als wolle sie noch einmal alles in Wärme hüllen. Der See, in Graublau, umspielt die Inseln kühl und unbewegt – schon zu kalt, um sich ihm hinzugeben.

Auf der zweiten Insel wartet eine Bank mit weichem, grünem Polster, daneben ein Sitzsack. Es ist ein Ort zum Verweilen, zum Träumen, ein Platz, an dem du noch sitzen kannst, wenn die Sonne längst weitergezogen ist und der Abend die Landschaft sanft umschließt.

Garden Scenes: Nr.08 Small Islands - Summer

Leinwand
100cm*100cm
2025



Das Gemälde gehört zu meiner Mini-Serie „Small Islands – Jahreszeiten“.

In „Small Islands – Summer“ erscheinen erneut zwei kleine, künstliche Inseln, die von einem Ring aus rostigem Cortenstahl umschlossen sind und frei in einem See liegen.

Das Wasser schimmert in intensiven Türkis- und Azurblau-Tönen, die dem Betrachter unmittelbar sommerliche Leichtigkeit vermitteln. Am Horizont zeichnet sich das Ufer in sattem Sommergrün ab, darüber spannt sich ein wolkenloser, hellblauer Himmel.

Auf der linken Insel erhebt sich eine Palme, Sinnbild tropischer Ferne. Auf der rechten Insel stehen zwei filigrane, neon-gelb leuchtende Liegestühle, die dich einladen, sich in der Sonne niederzulassen – bevor du den Sprung ins erfrischende Wasser wagst.

Garden Scenes: Nr.07 Small Islands - Spring

Leinwand
100cm*100cm
2025



Mir hat das Motiv der Small Islands sehr gut gefallen. Aus diesem Grund habe ich beschlossen, dass es eine Gemäldeserie davon geben wird: die vier Small Islands - Jahreszeiten.

In meinem Bild „Small Islands - Spring“ siehst du zwei Inseln in grünlich-blau schimmerndem Wasser. Am Horizont das frühlings-grüne Ufer des Sees. Bei diesem Gemälde bin ich mit meinem Blick dieses Mal näher an die Inseln heran gegangen als beim ersten, so dass Details besser sichtbar sind.

Auffällig ist der moderne magentafarbene Planzkübel auf der linken künstlichen Insel. In ihm wächst ein blühender Mandelbaum mit imposanten Blüten. Auf der zweiten Insel befinden sich magenta leuchtende Gartenstühle, die dich einladen darauf Platz zu nehmen und einen Blick über den See und auf den Mandelbaum zu werfen.

Garden Scenes: Nr.06

Small Islands

Leinwand

140cm*100cm

2025



Stell dir vor, du besuchst deine eigene kleine Insel. Ganz allein oder mit jemanden Lieben, den du mit auf die Insel nimmst. Ein Rückzugsort nur für euch - ein kleines Paradies.

Die lustige Idee der Mini-Inseln stammt von der Landesgartenschau in Überlingen am Bodensee 2021.

In meinem Bild siehst du zwei Inseln in einem großem ruhigen See. Die Inseln sind künstlich, sie werden von einem Cortenstahl-Rand begrenzt. Man kann nicht erkennen, ob die Inseln über ein Fundament verfügen oder ein Schwimmponton. Ob sie fest am Platz bleiben, oder frei im See treiben. Das zu entscheiden liegt in der Fantasie des Betrachters.

Auf der rechten Insel steht eine Weidenblättrige Birne. Auf der andern findest du zwei Neonpink leuchtende Gartenstühle, die auf dich warten.

Garden Scenes: Nr.05
Summer Breeze in a Hammock
Leinwand 80cm*130cm
2025



Eine Auszeit am Wasser:

Ein Nachmittag im Sommer, die Sonne scheint angenehm warm und es weht ein leichte Brise. Vor uns liegt das klare Wasser. An diesem Tage gibt es nichts zu tun, man kann die Seele baumeln lassen. Ein seltener und kostbarer Moment.

Eine saftig grüne Wiese liegt an einem Gewässer. Es bleibt der Fantasie des Betrachters überlassen, ob es sich um einen See oder einen Fluss handelt. Am Ufer steht ein schattenspendender Baum, an dessen Ästen eine Hängematte mit einem Seil befestigt ist, die zum Liegen und zur Rast auffordert. Die zweite Seite der Hängematte ist für den Betrachter unsichtbar außerhalb der Szene verankert, vielleicht real an einem zweiten Baum, vielleicht imaginär in den Wolken über dem Gewässer - wohin die Träume den Hängemattennutzer an diesem Sonnentag tragen.

Garden Scenes: Nr.04

A Safe and Aesthetically Pleasing Place

Leinwand 140cm*100cm

2024



In diesen unruhigen Zeiten haben die Menschen das Bedürfnis nach einem Rückzugsplatz, einem geschützten Raum an einem sicheren Ort. Ein ästhetisch schöner Ort kann ein Gegenpol zum aktuellen Chaos und der Zerstörung auf der Welt sein. Wir alle brauchen diesen sicheren Ort, an dem wir uns ausruhen und regenerieren können, um Kraft und Elan für Neues zu schöpfen. Ein Garten ist solch ein besonderer Raum, ein Zufluchtsort vor dem schnellen und fordernden Leben und auch immer ein kleines Paradies - wie in meinem Bild festgehalten.

In meinem Bild sieht man einen modernen Steg, der über der Wasseroberfläche zu schweben scheint. Die Liegen laden dazu ein, sich darauf niederzulassen, um den Gartengeräuschen zu lauschen und dem Fluss des Wassers zuzusehen, oder einfach die Augen zu schließen und die Ruhe zu genießen. Die Büsche im Hintergrund schirmen den Garten nach außen ab und schützen das Refugium.

Garden Scenes: Nr.03
Summer Dreams in a Floating Bed
Leinwand 140cm*100cm
2024



An folgende Szene habe ich gedacht, als ich des Bild gemalt habe: Es ist Sommer. Heute habe ich frei, liege im Garten auf einer Liege und meine Augen sind geschlossen. Die Sonne scheint auf meine Haut, es geht ein leiser Luftzug. Vögel zwitschern und Insekten summen. Es riecht nach Sommer.

In meinem Bild sieht man eine große, dynamisch gezeichnete See-Kiefer und Gräser. Dahinter in der Mitte des Bildes befindet sich ein Bett aus Metallstäben mit einer neongelben Matratze und passendem Kissen. Das romantische Bett scheint in etwas Hellblauen zu schweben. Es liegt in der Phantasie des Betrachters zu entscheiden, ob das Bett im Wasser schwimmt oder im Himmel schwebt. Die rechte Seite des Bildes ist sehr reduziert gestaltet, um den Betrachter auch hier seine Möglichkeit zu geben, seine Phantasie spielen zu lassen. Die Farbe wurde in mehreren Schichten mit Pinsel aufgetragen.

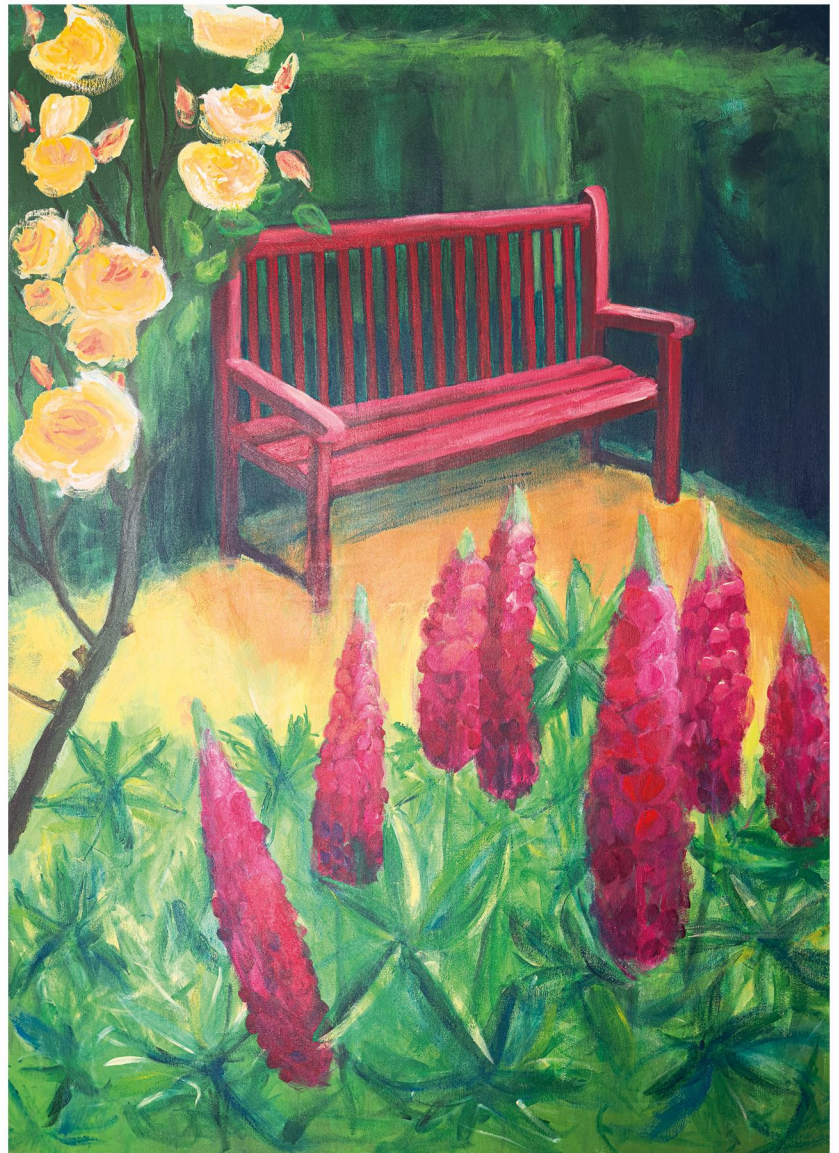
Garden Scenes: Nr.02
Ladder to the Hidden Treehouse
Leinwand 80cm*130cm
2024



Auf dem Bild sieht man eine blaue, an einen Baum gelehnte Leiter. Man kann nicht erkennen, wo sie hin führt. Durch den Name des Bildes „Leiter zum versteckten Baumhaus“ wird das Geheimnis gelüftet. Das Baumhaus liegt außerhalb des Bildes, es liegt also in der Fantasie des Betrachters wie das Haus aussieht. Ein Haus in den Baumwipfeln ist ein Ort an dem man sich zurückziehen und verstecken kann. Es ist ein sicherer Raum, ein Platz zum durchatmen. Man hört nur das Rauschen der Blätter im Baum.

Beim Malen habe ich die blaue Leiter realistisch ausgeführt. Den Baum und die Sträucher im Hintergrund habe ich dynamisch, expressiv gemalt. Ebenso die Rispenhortensie im Vordergrund, mit üppigen leicht überhängenden Blütenständen. In diesem Bild ging es mir auch um die Wirkung des Lichtes. Die Farbe wurde in mehreren Schichten mit Pinsel aufgetragen.

Garden Scenes: Nr.01
My Red Garden Bench
Leinwand 100cm*140cm
2024



Eine rote Gartenbank steht in einer Ecke des Gartens. Die Szene wirkt sehr privat und nach außen hin abgeschlossen. Die Bank ist der Lieblingsplatz des Besitzers. Sie wartet nur darauf, dass dieser sich nieder lässt mit einer Tasse Kaffee oder Tee, um die wundervollen roten Lupinen oder die Rose zu bewundern.

Beim Malen habe ich Wert gelegt auf die besonders realistische Ausführung der Bank. Die Blüten der Lupine im Vordergrund hab ich versucht sehr lebendig zu gestalten. Die Rose wurde hinzu gefügt um dem Bild ein wenig Romantik zu verpassen. Die Farbe ist in mehreren Schichten mit Pinsel aufgetragen.